

# A4 3つ折用

A4 3つ折用クリアファイル

SIZE:110mm×220mm

このテンプレートはIllustrator ver.10で保存しています。  
製作前にお使いのIllustratorのバージョンで保存し直してからご使用ください。

裏面 天 110mm 表面 110mm 地 220mm

ONE POINT  
塗り足しココまで  
仕上がり位置いっぱいまでデザインがある場合はガイドの斜線部まで塗り足し(3mm)を作成してください。

ONE POINT  
溶着範囲ココまで  
溶着範囲も印刷可能ですが欠けてはいけない文字や絵柄などは配置しないでください。

ガイド表示でチェック

データ製作ガイド

- ドキュメントのラスタライズ効果設定は高解像度になっていますか？ 設定方法：メニュー→効果→ドキュメントのラスタライズ効果設定→解像度(推奨\_その他-350ppi)
- 文字はアウトライン化されていますか？
- リンク画像ファイルなど必要なデータは揃っていますか？ 埋め込みの場合も店舗にて確認しますので必ずご入稿ください。
- リンク画像ファイルのカラーモードはCMYKになっていますか？ RGBのままですると予期せぬ色の変化が生じる可能性がございます。
- 入稿データのカラーモードはCMYKになっていますか？
- データは正常に開けますか？
- 入稿データは圧縮形式になっていますか？ 必要なファイル(作成データ、リンク画像など)を、フォルダにまとめて圧縮をしてください。
- 絵柄を透かしたくない場合は、ホワイト版(白打ち)データを作成してください。 PP(ポリプロピレン)は透明な素材ですので、印刷すると絵柄が透けてしまいます。そのため、絵柄の下に白を印刷することによって透けにくくし、発色を良くする事が可能です。 白を印刷すると中の書類が見えにくいく状態になります。プロセスでの白ヌキ部分は透明になりますので、白を印刷したい部分をホワイト版(K100%)で表現することになります。 クリアファイルに使用される素材は、PP素材のため印刷時に伸縮が起こる事があります。その為プロセスデータの絵柄と同じ大きさでホワイト版(白打ち)を作成すると、伸縮のズレによって白がみ出てしましますので、ホワイト版(白打ち)の絵柄はプロセスデータの絵柄より-0.1mm「バスをオフセット」して作成してください(オフセットした元のオブジェクトは必ず削除してください)。

使用レイヤーについて

ホワイト版(白打ち)データは『ホワイト版』レイヤーに、カラーデータは『カラー版』レイヤーに作成してください。

ホワイト版(白打ち)のカラー設定

モード:CMYKの場合  
ホワイト版(白打ち)を作成する場合、左記例(K100%)の様に単色ベタ塗りで設定してください。

ホワイト版(白打ち)の作り方

オフセット : -0.1 mm  
角の形状 : マイナー  
角の比率 : 4  
OK

ホワイト版(白打ち)の仕上がりイメージ

プロセスデータ(C100%)とホワイト版(白打ち:K100%)のレイヤー構造  
背面  
ホワイト版(白打ち:K100%)  
-0.1mmのオフセット  
前面  
プロセスデータ(C100%)  
原寸

プロセスデータ(C100%)とホワイト版(白打ち:K100%)を重ねた際の見え方

ClearFile  
プロセスデータ(C100%)  
原寸  
ホワイト版(白打ち:K100%)  
-0.1mmのオフセット